

# RETOUR A LA NORMALE

un film de  
Christina Firmino

Le 11 Avril 2024



Scène Nationale de  
Valence

36 Bd Général de Gaulle, 26000  
Valence

A 20 H



Les Amis  
de la Terre  
Drôme



LA SOCIÉTÉ DES  
**APACHES**



## Un film de Christina Firmino France 2018 52 min français



Synopsis :

### Un film de Christina Firmino France 2018 52 min français

Synopsis :

Octobre 2021, une succession de défaillances dans le réacteur d'une centrale conduit au premier accident nucléaire français. Suite aux retombées radioactives massives, la population est évacuée et la zone interdite d'accès. Le film adopte le registre de l'anticipation et nous plonge dans un futur où les autorités proposent aux habitants de rentrer chez eux huit mois seulement après l'accident.

En mêlant documentaire et fiction, « Retour à la Normale » invite scientifiques, journalistes et défenseurs de l'environnement à apporter leur éclairage et nous questionne sur la civilisation que l'énergie nucléaire est en train de façonner.

### En présence de trois scientifiques du laboratoire de la CRIIRAD.



Une association dont l'objectif est d'informer la population sur les risques liés à la radioactivité et ses impacts sur la santé et l'environnement. Elle oeuvre pour que chacune et chacun dispose des moyens et des connaissances suffisantes et nécessaires pour se prémunir et agir en conséquence. La CRIIRAD produit et diffuse des informations indépendantes des autorités et des industriels, sur la base de ses recherches et des résultats issus de son laboratoire scientifique. L'association peut être interpellée et sollicitée en tant qu'expert dans son domaine.



### Christina Firmino, la réalisatrice

Ma maîtrise en Sociologie en poche, je réalise mes premiers travaux vidéo en 2005. En 2008, je rencontre l'équipe de MégaCombi sur Radio Canut. En 2009, j'intègre le Collectif item avec mes instruments de monteuse et de réalisatrice.

Aujourd'hui, c'est avec mon micro et/ou ma caméra que je pose mon regard sur le monde qui m'entoure. Mes travaux tentent de donner de l'écho aux voix et aux visages qui me touchent. Dans la lignée des mouvements d'éducation populaire, je pense les médias comme des moyens de constructions sociales.

En 2012, un an après Fukushima, alors en camping dans une forêt de l'Ain, je suis réveillée en sursaut par une sirène. Mon imagination s'emballe : « et si y avait un problème à la centrale du Bugey ? ». Fausse alerte mais la peur ressentie reste gravée en moi. Ce fut le point de départ de ma réflexion dans Retour à la normale : si un accident nucléaire survenait en France, que se passerait-il ?